



Designer Data

林炳男、林宏

設計特色：「讓事情第一次就做對」,以最科學精準的施工法、標準化施工流程,提高裝修的施工品質,是世家新設計團隊長期以來努力的目標,讓裝潢在經過數十年後,仍堅固如新。

新竹芎林, 150坪, 5人

## 坐擁山林之美的輕古典時尚大宅。 大台灣設計網推薦/世家新室內設計

這棟屋齡15年的老房子,集合了所有舊屋的難題,漏水、壁癌、管線破裂、馬桶不通,除了外觀還可以外,幾乎「整組害了了」,世家新設計團隊幾乎用了蓋新屋的力氣,終於讓醜小鸭變天鵝,盡攬綠意美景的歐式庭園式別墅,成了當地最吸睛的時尚大宅。



圖片提供\_大台灣設計網



圖片提供\_大台灣設計網



圖片提供\_大台灣設計網



圖片提供\_大台灣設計網

1. 15年老屋經過改裝, 不僅解決原有問題還變身奢華古典大宅。
2. 入口的玄關是用金箔打造而成的造型天花板, 金碧輝煌的呈現就是要展現豪宅的霸氣。
3. 銀箔打造出的造型天花板搭配水晶吊燈呈現了豪宅的氣勢。
4. 實木打造的樓梯間一樣有著光影的設計及端景的呈現, 讓上下樓梯的動線也能很舒適。

## Space ideas &amp; design

## 屋主最愛

## 具有休閒觀景功能的用餐環境

歐式庭園般的開放式餐廳及廚房，讓屋主一家人搬入後就訪客不斷，男主人也因此愛上了每天回家吃晚飯的氣氛。



圖片提供\_大台灣設計網

## 編輯推薦

## 濃濃新古典風格的中島餐櫃

白色的烤漆波浪板在雕花鐵件的襯托下，新古典設計風格洋溢，而客用廁所的外牆以菱形黑鏡包覆，在燈光的反射下視覺上的變化多樣，非常有精品的質感呈現。



圖片提供\_大台灣設計網

| Home Data |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| 建築形式      | 雙併透天別墅                               |
| 房屋狀況      | 老屋                                   |
| 座落地點      | 新竹芎林                                 |
| 居住成員      | 5人                                   |
| 空間坪數      | 150坪                                 |
| 空間格局      | 客廳、餐廳、廚房、孝親房、主臥房、男孩房、女孩房、起居室         |
| 主要建材      | 烤漆、夏荷大理石、貓眼石、土耳其玫瑰大理石、黑鏡、浮雕板、金銀箔、紫檀木 |



圖片提供\_大台灣設計網

1.2.3. 淡雅的主臥室是男女主人的專屬空間，雕花拉門後是獨立的書房，一樣有著綠意美景陪伴，在這個空間中看書、發呆、談心，再久也不覺得累。

4. 女孩房的造型天花板、壁紙及門片的設計，就是充滿了濃濃的甜美風味。

5. 沈穩的男孩子以灰色調為底，保留做為未來男孩長大後結婚的新房使用。



圖片提供\_大台灣設計網

所組合而成的中島櫃檯，也十分令人驚艷，在這個空間中用餐，有寫意的流水及造景陪伴，完全讓人放鬆了心情，戀上回家吃飯的感覺。

沿著階梯來到四樓的主臥室，設計風格在淡雅中帶著新古典的細膩特色，有別於金銀箔打造出的輝煌的客廳空間氣勢，讓臥房真正成為男女主人可以安心休憩的私密雙人空間，羅曼簾的垂墜感的穿插運用更加深了浪漫的想像。而女孩房的造型天花板，讓設計在溫婉中多了一點年輕人的活潑感，壁紙的印花正好與花樣雕刻板的門片互相輝映，增添了女孩的柔美味道。



圖片提供\_大台灣設計網



圖片提供\_大台灣設計網



圖片提供\_大台灣設計網

## 現代與新古典交織的迷人風華再現

經營精品業的女主人偏好新古典風格的浪漫，又喜歡現代家居的俐落感，因此設計師林炳男與林宏為他打造了一個具有輕古典的特色居家，白色為做基底、造型花框鐵環繞貫穿了整個客廳空間以及樓梯扶手，尤其是貓眼大理石的電視主牆在隱約的雕花邊框襯托下，既貴氣又不顯俗氣，至於那波浪造型板及雕花鐵

大小多達32口的窗戶，是這棟大宅的光線來源，彷彿隨時可以吸收飽足的維生素D養份，不過，老舊的鋁門窗框設計卻是造成壁癌的殺手，不得已只好敲除重裝，特別是一樓客廳的整片落地窗，尺寸完全是特殊規格，北部中部都求助無門，設計師只好將那雙層的強化玻璃連夜運到高雄的玻璃廠去加工，才有了絕倫的呈現，造型雖有價，但設計師對於完美的堅持無可取代。

就是因為愛上那採光充足的綠意美景，屋主一家選擇了新竹芎林的雙併別墅，但糟透了的内裝幾乎可宣告報廢，為了完成女主人要有「與眾不同」的想法，世家的設計群幾乎絞盡腦汁，解構了所有的空間及動線，把彎彎曲曲的動線全部「截彎取直」，包括管線及衛浴全部徹底更新，就連窗戶也都拆除重做，大刀闊斧地進行再造，連一片舊磁磚都不留的豪氣果然有著煥然一新的新局，呈現了新古典與現代的精品居家恢弘的氣度與質感。